

Tuluá: Abdominoplastia de plicatura transversa

Tulua: Transverse plication abdominoplasty

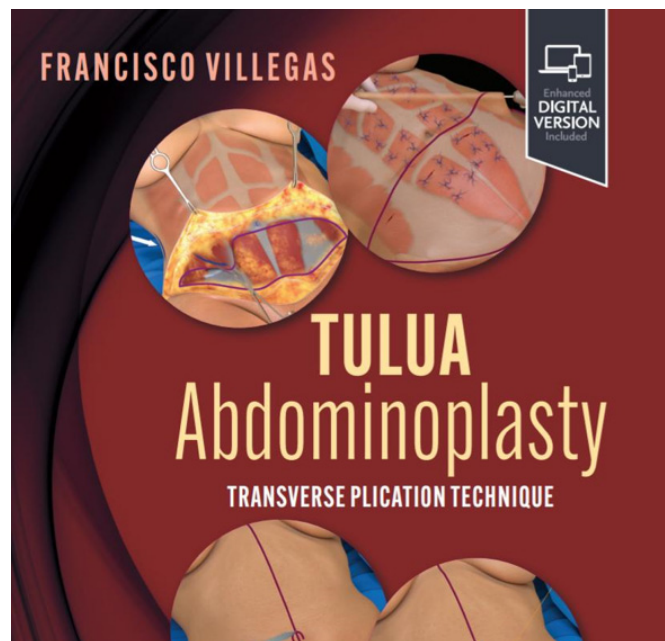
MARÍA DEL MAR VAQUERO, MD*

Escribir el prólogo de un libro es siempre un gran honor. Esta frase parece la típica para iniciar este apartado que debe servir de puerta de entrada al tema que desarrollan los distintos capítulos de la obra. Pero en este caso es además una gran realidad, porque es un gran honor para mí que el Dr. Villegas me eligiera para redactar esta introducción a su obra **TULUA: Transverse plication abdominoplasty**; un gran honor y una maravillosa prueba de amistad y mutuo afecto, al que por mi parte se suman admiración y respeto profesional.

Como apasionada de la publicación y de la comunicación científica, considero que, el llegar a ser reconocido internacionalmente en la especialidad por la descripción y desarrollo de una técnica quirúrgica propia, es el punto más alto de la carrera profesional académica de un cirujano, y poder plasmar ese desarrollo y reconocimiento en un libro colaborativo en el que el autor comparte los últimos avances de su técnica quirúrgica con la visión, uso y modificaciones que de la misma hacen los más reconocidos profesionales de la cirugía plástica mundial, es la mayor expresión de generosidad académica que ese autor puede dar.

Así fue como en su día, hace ya algunos años, conocí al Dr. Villegas, publicando sobre temas de interés en la especialidad, tanto en las páginas de nuestra revista *Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana*, como en su manual sobre “Fundamentos de Cirugía Plástica para el médico general, estudiantes de la salud y otros profesionales”, y compartiendo sus conocimientos en presentaciones y conferencias en congresos nacionales e internacionales.

Siempre comento a modo de ejemplo que, el interés del Dr. Villegas por la publicación científica, quedó



reflejado de la forma más modesta pero a la vez incentivadora posible en la conferencia que nos brindó durante el Curso de Introducción a la Redacción Científica en Cirugía Plástica que celebramos en Bogotá, Colombia, en noviembre de 2014, conmemorando el 25 aniversario de la Revista Colombiana de Cirugía Plástica. Su tema era “Experiencia como autor”, con el objetivo de que alguien, con experiencia en publicación, motivara a los que se iniciaban contándoles sus comienzos y progresión en la publicación científica. Y por supuesto que lo consiguió, narrando con total sencillez y con base en su propia experiencia desde sus inicios como médico rural hasta llegar a ser cirujano plástico y profesor universitario, cómo teniendo interés y aprendiendo las herramientas, todos podemos y debemos, como médicos, compartir

conocimientos desde los distintos niveles de la carrera profesional, porque siempre ayudaremos a otros colegas, y porque aprenderemos, con revisiones, rechazos y aceptaciones, a perseverar y a mejorar en el camino y en la calidad de nuestra comunicación científica.

Solo así, escribiendo y publicando, seremos reconocidos como autores. Y solo así, con ese lento pero constante camino, llegaremos a ser autores de prestigio en nuestra especialidad y contribuiremos al desarrollo y mejora de la misma y de la calidad de vida de los pacientes.

Fruto de ese camino y de esa progresión es el libro que hoy nos ocupa. Desde que el Dr. Villegas comenzó a presentar su técnica de abdominoplastia TULUA en congresos nacionales en su país, Colombia, y luego en congresos internacionales del ámbito de la Federación Ibero-Latinoamericana de Cirugía Plástica (FILACP), todos los que le escuchábamos reconocíamos la novedad y el interés práctico de la técnica que estaba desarrollando. Como directora de publicación científica internacional, recuerdo nuestras conversaciones en las que pronto le animé a publicar su técnica, y como me sentí orgullosa al ver, algún tiempo después, la publicación en inglés de la abdominoplastia TULUA en una de las revistas internacionales más prestigiosas de nuestra especialidad, *Aesthetic Plastic Surgery* en 2014, y la serie de 176 pacientes que publicó en español en nuestra revista, *Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana*, en 2020. Un ejemplo de diversificación lingüística de la ciencia escrita, avanzando en el desarrollo de la publicación inicial, para ampliar su público objetivo. Desde ahí, el reconocimiento recibido por la abdominoplastia TULUA con numerosos artículos y cartas al editor de prestigiosos colegas de la especialidad contando su experiencia con la técnica, las diversas utilidades de la misma, y nuevamente la generosidad del Dr. Villegas al incorporarlos como coautores de una experiencia multicéntrica de 845 casos publicada en 2021 en *Plastic and Reconstructive Surgery*.

Así llegamos al momento actual, este libro en el que un Villegas afianzado nos presenta no solo los detalles y avances de su propia técnica, con la extensión, detalle e

iconografía que por encima de cualquier artículo permite un libro monográfico sobre el tema, sino que, nuevamente generoso en la academia, sabe rodearse de los mejores expertos del ámbito de la Cirugía Plástica internacional.

Reconociendo el prestigio que nuestra especialidad tiene en el ámbito internacional ibero-latinoamericano, cuenta como coautores para su libro con importantes profesores, tanto colombianos como de otros países de habla hispana, que desgranar desde los conocimientos básicos de la morfología y fisiología de la pared abdominal, bases del conocimiento previo a la aplicación de cualquier técnica quirúrgica, hasta las más diversas y novedosas aplicaciones y variantes de la abdominoplastia TULUA, narradas no solo desde la descripción técnica, sino desde la propia experiencia quirúrgica. Y como muestra del reconocimiento que la técnica de Villegas ha experimentado en estos años, el libro se completa con una serie de capítulos en los que, en un contexto mundial, reconocidos autores describen las diversas adaptaciones internacionales de la técnica y sus opiniones como expertos, como el mayor ejemplo de lo que supone una verdadera internacionalización, paso a paso, de una técnica quirúrgica que salió de un municipio de Colombia, Tuluá, al que debe el nombre, y de manos de un cirujano plástico con gran inquietud y pasión por la divulgación científica, como es el Dr. Francisco Villegas, para recorrer todo el mundo.

Espero que estas palabras de introducción les hayan servido para conocer algo más, no solo al profesional que da autoría a la abdominoplastia TULUA, sino también a la persona que hay detrás de esa denominación, y que como debe ser el objetivo de un prólogo que cumpla con su cometido, les animen a asomarse a los interesantes capítulos de este libro que, en mi opinión, es un extraordinario sello internacional de reconocimiento de autoría original de una técnica que, aunque pueda tener modificaciones, adaptaciones y evolución tanto en el presente como en el futuro, tiene un único y proclamado creador.

Ahora, mi deseo es que todos aprendamos y disfrutemos con su lectura.